



VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA

DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGÍA Y  
COMUNICACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Campus Miguel de Unamuno – Edificio F.E.S.  
37007 Salamanca

CURSO		
2012-2013		
DENOMINACIÓN DEL PROYECTO		
<b>Wikipedia como herramienta de aprendizaje en Comunicación Audiovisual</b>		
IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO		
<b>id2012/224</b>		
TITULACIÓN		
Grado en Comunicación Audiovisual		
ASIGNATURA		
Cultura Digital (Básica del primer curso)		
CENTRO		
Facultad de Ciencias Sociales		
DEPARTAMENTO		
Sociología y Comunicación		
MODALIDAD		
B. Proyectos vinculados a programas de un determinado Centro Propio o Servicio que los avala <b>Wikipedia como herramienta de aprendizaje en el EEES</b>		
LÍNEA DE ACTUACIÓN		
III. Implantación de metodologías docentes y de evaluación		
ÁMBITO		
III.1. Aprendizaje y evaluación de competencias III.1. 2. Implantación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje		
COORDINACIÓN DEL PROYECTO:		
N.I.F.	Nombre y apellidos	E-mail
07.955.443-L	Isabel M. Barrios Vicente	<a href="mailto:imbv@usal.es">imbv@usal.es</a>

## INTRODUCCIÓN

Este proyecto está realizado al amparo de la iniciativa WikiUSAL, enmarcada en el programa “SP1.1. USAL 2.0” del Campus de Excelencia Internacional Studii Salamantini, e impulsada por MediaLAB, perteneciente al Servicio de Innovación y Producción Digital de la Universidad de Salamanca.

La idea surgió a través del Boletín Informativo Interno de la Universidad de Salamanca, en el que durante el curso 2011-2012 se publicó un anuncio acerca de un taller de Wikipedia ofrecido por MediaLAB. Esa semana me puse en contacto con WikiUsal para informarme más acerca del proyecto, dado que mi docencia de Grado y Licenciatura se centraba en el entorno de Internet y lo Digital.

El 18 de septiembre de 2012 se realizó una reunión del Proyecto a la que no pude asistir, debido a que tenía una reunión de Profesorado del Grado a esa misma hora. De nuevo, envié un correo electrónico a Teresa Martín García para disculparme e insistir en mi intención de combinar el Proyecto con mi docencia.

El 22 de octubre solicité el Proyecto de Innovación, para ser aplicado únicamente en la asignatura de Cultura Digital, materia básica del primer curso del Grado de Comunicación Audiovisual, con un peso de 6 créditos ECTS. El proyecto se ha aplicado a todo el alumnado que había optado por el modo de evaluación continua, un total de 69 personas, entre las cuales se incluían una perteneciente al programa de movilidad SICUE, ocho a Erasmus, y tres al programa de Educación Integrada (PEI), que han participado del mismo modo que el resto de sus compañeros y compañeras.

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS

### Objetivos del Proyecto

El objetivo general de WikiUSAL pretendía desarrollar las siguientes capacidades:

- Escritura expositiva: Escribir en un estilo de resumen enciclopédico.
- Revisión de la literatura: Encontrar y resumir las fuentes adecuadas para su tema.
- Realización de citas: Aprender a hacer referencia y utilizar fuentes confiables correctamente.
- Aprendizaje colaborativo: Desarrollar artículos de alta calidad.
- Pensamiento crítico:
  - o Redactar los contenidos desde un punto de vista neutral es una de las políticas principales de Wikipedia.
  - o Observar el material sobre un tema de forma crítica y a identificar el sesgo y el partidismo.
  - o Identificar, dentro de Wikipedia, si un artículo es creíble o no.
- Pertenencia a una comunidad de práctica: Encontrar a personas dentro de la comunidad de Wikipedia que trabajan y aprenden en el mismo campo.
- Net-etiqueta: Aprenden a relacionarse en el entorno virtual global de manera adecuada.



- Experimentación de la ciudadanía digital: Participar, como iguales, en un proyecto de conocimiento a gran escala y se enfrentan a los obstáculos específicamente asociados a tal participación en un entorno digital en línea.
- Comprensión de los derechos de autor: Aprender y distinguir los fundamentos de las licencias libres.
- Código Wiki (*wikimarkup*): Aprender y manejar conceptos básicos de codificación simples para trabajar con wikis.

### **Grado de consecución de los objetivos**

Todas estas competencias han sido llevadas a cabo satisfactoriamente a través del planteamiento y la resolución de las actividades propuestas.

### **Relación con las competencias de la asignatura**

Debido a que este proyecto se ha realizado como parte de la asignatura, era necesario que cumpliera parte de las competencias reflejadas en la ficha de la Guía Académica. Debido a la variedad de artículos y materiales creados y utilizados, se puede afirmar que se trataron las siguientes (en mayor o menor medida):

- Generales:
  - o Desarrollo del razonamiento crítico.
  - o Adquisición de capacidades de estudio y aprendizaje de nivel universitario con alto nivel de autonomía así como de planificación y organización del trabajo propio.
  - o Capacidad de trabajo en equipo y de comunicación de las propias ideas mediante la creación de un ambiente propicio para ello.
  - o Habilidad para reflexionar sobre aspectos específicos del temario.
- Específicas:
  - o Conocimiento de los principios, las causas y las consecuencias de la cultura audiovisual digital.
  - o Entendimiento de la cultura digital, su funcionamiento y la importancia que tiene en la configuración de la(s) sociedad(es) actual(es).
  - o Análisis y justificación adecuada de la influencia de lo digital en la(s) cultura(s) actual(es).
  - o Comprensión de la complejidad de la cultura digital y su influencia sobre los Medios de Masas.
  - o Comprensión de las partes y/o elementos integrantes de la cultura digital, sus implicaciones y principales inconvenientes.
  - o Realización de análisis culturales e interculturales causados por/en el entorno digital.

- Transversales e instrumentales
  - o Capacitación para el análisis y la justificación de la diversidad cultural y social.
  - o Adaptación a los distintos modos de trabajo: Individual y en equipo, de carácter específico e interdisciplinar, y en el contexto nacional e internacional (a través de lo digital y la propia convivencia del grupo).
  - o Adquisición de capacidades del estudio y aprendizaje, con mayor nivel de autonomía en la planificación y organización del trabajo propio.
  - o Habilidad para la organización y temporización de las tareas, realizándolas de manera ordenada y adoptando con lógica las decisiones prioritarias en los diferentes procesos.
  - o Habilidad para exponer de forma adecuada los resultados de la investigación de manera oral o por medios audiovisuales y/o digitales.

## **RECURSOS EMPLEADOS**

Debido a su limitación presupuestaria, este proyecto de innovación se ha realizado utilizando los siguientes recursos:

- Aquéllos facilitados por MEDIALAB, incluyendo el coste estimado del personal del Servicio de Innovación y Producción Digital implicado en el proyecto WikiUSAL, tal como la coordinación y la impartición de los talleres tanto a la docente —el 25 de septiembre de 2012 en el aula de ordenadores de la primera planta del edificio San Bartolomé—, como al alumnado—Impartido por D. Manuel Mohedano, en el aula de informática 3 del edificio F.E.S., el día 25 de abril, en dos sesiones (10.00-11.30 y 11.30-13.00).
- Aquéllos facilitados por la USAL de manera general, principalmente:
  - o La plataforma virtual Studium, que sirvió como instrumento de organización, resolución de dudas y depósito de contenidos (artículos e informes) para su posterior evaluación.
  - o El aula 3 de informática del Edificio F.E.S., reservada durante todo el semestre para realizar las prácticas de la asignatura, entre las que se incluyó la realización del “estudio de caso” centrado en Wikipedia.
  - o El correo electrónico, para la resolución de dudas y cuestiones urgentes, a modo de tutorías en línea.

## **METODOLOGÍA, ACTIVIDADES Y EVALUACIÓN**

El proyecto se vinculó directamente a dos partes de la asignatura “Cultura Digital”. Por un lado, el “Estudio de caso”, que consistiría en la realización en grupo de (a) un artículo nuevo, o (b) la edición de uno o varios —dependiendo de la profundización— ya presentes. Por otro, de forma individual, debían escribir un ensayo en el que reflejasen su opinión sobre Wikipedia, su visión del trabajo en grupo, así como otros elementos que creyeran necesarios de incluir en el informe.



### Metodología de trabajo

Las metodologías aplicadas al presente proyecto, siempre activas, incluyeron una mezcla de las tradicionales (sesiones de corte más magistral y prácticas), en las que en todo momento estuvieron presentes las Tecnologías de la Información y la Comunicación, especialmente Internet (Wikipedia):

- Sesiones magistrales no impartidas por la docente titular de la asignatura. (I.e. de expertos en la materia).
- Prácticas de aplicación del código Wiki.
- Seminarios de puesta en común de los trabajos, a través de exposiciones.
- Tutorías individuales y colectivas (presenciales y en línea) para la resolución de dudas.

### Actividades realizadas

Las actividades realizadas durante el presente proyecto de innovación, de acuerdo con la solicitud presentada, fueron las siguientes:

#### ACTIVIDAD 1: PRESENTACIÓN

El primer día de la asignatura, según se presentaba la materia, se dieron las directrices generales del “Estudio de caso” y el “Trabajo escrito individual”, incluyendo los pesos específicos en la evaluación general.

#### ACTIVIDAD 4: FORMACIÓN DE GRUPOS Y SELECCIÓN DE CONTENIDOS

Fuera de clase y en las tutorías de la asignatura, cada estudiante se unió a entre dos y cuatro personas más para formar un grupo de trabajo. Quienes no los encontraron fueron asignados por la profesora a uno de los ya formados.

Una vez establecidos, cada uno de los equipos decidió y notificó si editarían o crearían un artículo o varios, y cuáles serían sus contenidos.

#### ACTIVIDAD 3: INVESTIGACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CONTENIDOS

Siempre monitorizado por la docente (no única pero especialmente cuando se solicitó su ayuda), cada grupo realizó una investigación consiguiendo la información necesaria para construir los contenidos del artículo que iba a crear o editar. Tras ello, realizaron una redacción final, incluyendo una lista de fuentes de referencia.

#### ACTIVIDAD 4: INTRODUCCIÓN AL CÓDIGO WIKI

Llevada a cabo por D. Manuel Mohedano, durante una de las sesiones destinadas a la parte práctica de la asignatura, se dio una visión general de Wikipedia, así como sus políticas en torno al plagio y la violación de derechos de autoría, la estructura de los artículos de Wikipedia, y consejos al respecto.

En esa sesión también se familiarizó al alumnado con el entorno de Wikimedia y Wikipedia, a través del código Wiki, creando las páginas de usuario y practicando la creación y la edición.

#### **ACTIVIDAD 5: EDICIÓN DE CONTENIDOS**

Una vez escrito el texto final, se editaron los contenidos de cada artículo seleccionado. En los casos en los que hubo problemas de corrección o edición, los grupos se pusieron en contacto con los guardabarreras de Wikipedia e iniciaron un debate y las consiguientes modificaciones en sus textos.

Para poder ser evaluados (estuvieran o no en línea), se les pidieron capturas de pantalla de su trabajo o, en el caso de los artículos editados, de la versión anterior, aparte del texto, que se recogieron en Studium.

#### **ACTIVIDAD 6: PUESTA EN COMÚN**

Tras la subida de todos los artículos, se realizó una sesión de conclusiones en el aula, en la que cada grupo explicó su(s) artículo(s), el proceso y las dificultades que se encontraron en él.

#### **ACTIVIDAD 7: EVALUACIÓN**

Tras la puesta en común, se entregó un informe individual en el que se debía reflejar la opinión acerca de Wikipedia, la visión propia del trabajo en grupo (para comprobar qué y cuánto había trabajado cada persona en el grupo), así como otros elementos que quisieran añadir a raíz de todo ello.

Aparte de todas estas actividades, la docente realizó las siguientes:

#### **ACTIVIDAD 8: SEMINARIO Y REUNIONES VIRTUALES**

Antes de que hubiera un compromiso explícito (aunque sí voluntad para ello), se asistió a un seminario con los mismos contenidos que la actividad 2, el día 25 de septiembre de 2012, además de realizar una entrevista personal y reuniones virtuales, para comprobar cómo podía ajustarse la actividad a la asignatura.

#### **ACTIVIDAD 9: REALIZACIÓN DE LA MEMORIA DEL PROYECTO**

Se termina la relación de actividades con la redacción de la presente Memoria, que incluye los objetivos y competencias, las metodologías y actividades, y la valoración del Proyecto.

### **Organización temporal de las actividades**

El calendario seguido para las actividades fue el siguiente:

- ACTIVIDAD 1: PRESENTACIÓN: 13 de febrero de 2013.
- ACTIVIDAD 2: FORMACIÓN DE GRUPOS Y SELECCIÓN DE CONTENIDOS: Desde el 13 de febrero de 2013 hasta el 20 de marzo de 2013.
- ACTIVIDAD 3: INVESTIGACIÓN Y CONTRUCCIÓN DE CONTENIDOS: Entre el 13 de febrero de 2013 y el 22 de mayo de 2013.
- ACTIVIDAD 4: INTRODUCCIÓN A WIKIPEDIA Y CÓDIGO WIKI: 24 de abril de 2013.
- ACTIVIDAD 5: EDICIÓN DE CONTENIDOS: Entre el 26 de abril de 2013 y el 22 de mayo de 2013.



- ACTIVIDAD 6: PUESTA EN COMÚN: 28 de mayo de 2013.
- ACTIVIDAD 7: EVALUACIÓN: Hasta el 29 de mayo de 2013.
- ACTIVIDAD 8 (de la docente): SEMINARIO Y REUNIONES VIRTUALES: El seminario tuvo lugar el 25 de septiembre de 2012. El asesoramiento (las reuniones virtuales y la entrevista personal) han tenido lugar esporádicamente durante todo el curso académico.
- ACTIVIDAD 9: REALIZACIÓN DE LA MEMORIA DEL PROYECTO: Se realiza el 26-27 de junio de 2013.

#### Evaluación del trabajo realizado por el alumnado

Las actividades realizadas al amparo de este proyecto han servido para determinar dos de los instrumentos de evaluación fijados en la ficha de la Guía Académica:

- El “Estudio de caso”, con un peso general del 20% de la nota global.
- El “Trabajo escrito final”, con un peso general del 15% de la nota global.

#### RELACIÓN DE LOS ARTÍCULOS PUBLICADOS Y MODIFICADOS

A continuación se muestra una tabla con los distintos artículos realizados bajo el Proyecto, si éstos fueron editados o creados (en el primer caso, tenía que ser especialmente relevante), ya que, en muchas ocasiones, hubo modificaciones menores de *otros* artículos para enlazarlos con los creados), así como los principales problemas que tuvieron (el más importante, su eliminación por parte de guardabarreras de Wikipedia).

Artículo	Origen	Problemas
Alex Trochut	Creado	Retirado
<a href="#">Antonio Pedrero</a>	Creado	Imágenes
<a href="#">Cai Guo-Qiang</a>	Creado	
Cultura visual	Editado	
<a href="#">Desa Kolok</a>	Creado	Localización en mapa
Estrogenuinas (grupo musical)	Creado	Retirado
<a href="#">Facebook Graph Search</a>	Creado	
FACyL	Creado	Retirado
<a href="#">Hipertexto</a>	Editado	
Informer	Creado	Retirado
<a href="#">James Horner</a>	Editado	
<a href="#">John Powell</a>	Editado	

Artículo	Origen	Problemas
<a href="#">La verdadera historia del Cine</a>	Creado	Imágenes
<a href="#">Leyendas de Bécquer</a>	Creado	
Luis Miguel de Dios	Creado	Retirado <sup>1</sup>
<a href="#">Münster</a>	Editado	
La noche estrellada (cuadro)	Editado	Retirada la edición
<a href="#">Only God Forgives</a>	Creado	Referencias
<a href="#">Rata almizclera</a>	Creado	
Susana Saura (en Wikipedia en <a href="#">español</a> e italiano)	Creado	Traducción a Wikipedia italiana retirada
<a href="#">Thomas Newman</a>	Editado	
<a href="#">Triviados</a>	Creado	
<a href="#">Un verano con Mónica</a>	Creado	Imágenes
Urbano García Alonso (en Wikipedia en <a href="#">español</a> , <a href="#">inglés</a> , <a href="#">alemán</a> y <a href="#">búlgaro</a> )	Creado	

## VALORACIÓN DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

Es la primera vez que solicito un proyecto de innovación en la Universidad de Salamanca y la experiencia ha resultado altamente satisfactoria.

Si bien es cierto que algunas de las competencias expuestas podrían adquirirse mediante trabajos de clase más clásicos, trabajar en el entorno de Wikipedia ha producido un mayor impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje, en tanto que ha resultado altamente motivador para el alumnado: Por un lado, es un orgullo para cada estudiante saber que ha aportado con su conocimiento a una herramienta que ellos y ellas usan casi a diario; por otro, la sensación de tener algo publicado en línea (más allá de sus cuentas en las redes sociales o blogs personales), y de que puedan “presumir” de ello ante sus compañeros y compañeras, sus familiares y sus amistades también les resulta altamente gratificante.

En los informes individuales recibidos acerca de la experiencia, he encontrado estos comentarios y, otros en los que aseguran que, comprobando lo sencillo que resulta editar en Wikipedia (contrariamente a lo que pensaban antes de la introducción en el aula de este Proyecto), es su intención continuar aportando lo que crean conveniente. Es, por tanto, algo especialmente grato para mí como docente, ya que han ido más allá de cumplir la tarea (algo así como “entregarlo y olvidarse”), realmente disfrutando con ella y, por lo que se intuye, contribuyendo a la expansión de Wikipedia, objeto principal no sólo de este Proyecto, sino del general en el que se enmarca, a cargo de WikiUSAL.

Queda claro, por tanto, que, a través de la realización, han evolucionado y perfeccionado habilidades verdaderamente útiles para su vida actual y futura, especialmente considerando que se trata de estudiantes de Comunicación Audiovisual, pero, además, gracias a la oportunidad brindada por MediaLAB, podrán recibir un certificado de haber participado en este proyecto, lo cual les facilitará algo más que poner, oficialmente, en su *curriculum vitae*, como participantes y editores de Wikipedia.

<sup>1</sup> Al realizar esta memoria, he visto he visto que ha desaparecido, pero sí estaba durante las actividades realizadas por el alumnado.





También les ha servido personalmente para integrarse mejor y trabajar en grupo —algo especialmente importante en sus profesiones futuras como graduados en CAV—, incluyendo y ayudando a personas con, en principio, más dificultades lingüísticas (casi en todos los grupos había al menos alguien perteneciente al programa de movilidad Erasmus), y el resultado, corroborado tras la lectura de los informes individuales, ha sido altamente satisfactorio. La prueba más evidente es que dos de estos grupos decidieron hacer la traducción de sus artículos al italiano, así como al inglés, el alemán y el búlgaro, sin siquiera haber sido ello sugerido por la profesora. Es algo que decidieron para enriquecer aún más Wikipedia.

Ahora bien, también ha habido un punto que, si no mejorable, dado que escapa al alcance de la docente (así como al presente Proyecto, WikiUSAL y MediaLAB), ha sido más oscuro: Se trata de la retirada de varios de los artículos por parte de los “bibliotecarios” y las “bibliotecarias” (guardabarreras) de Wikipedia.

Aunque es cierto que siempre que esto ha ocurrido se ha dado una explicación para ello, al poner en común todos los trabajos, el grupo (estudiantes y profesora) llegó a la conclusión de que los argumentos resultaban en ocasiones muy aleatorios.

Entre los casos más difíciles de comprender, se encuentra el artículo del FACyL (Festival de las Artes de Castilla y León), que fue eliminado dos veces (la corrección también) por considerarse “autopromocional” (huelga explicar que se trata de un Festival que, si bien joven, está financiado por instituciones públicas, va más allá del ámbito local de Salamanca, y parece que sigue una progresión de mayor importancia cada año).

Otro caso extraño es el de Informer, más considerando el hecho de que en los últimos meses ha habido diversos casos de acoso escolar a partir de este tipo de páginas de Facebook. Se trataba, por tanto, de un artículo relevante para con lo sucedido en la actualidad. Sin embargo, también fue considerado como “autopromocional”, mientras que no se retiró el de “Triviados” (el cual, siendo una aplicación muy popular, debería ser también conocida y, en opinión del grupo, es interesante que tenga una entrada en Wikipedia).

No obstante, a pesar de ello, la experiencia ha sido altamente gratificante, y no descarto volver a realizar estas metodologías y ejercicios, con o sin proyecto que los avalen, como parte de la asignatura.

### Elementos positivos

- Contribución al conocimiento en línea.
- Manejo de recursos en línea y en papel (para las referencias en los artículos).
- Adquisición y soltura en la redacción de artículos divulgativos y pseudocientíficos.
- Utilización de diversas lenguas, tanto en la fase de investigación como en la de redacción.
- Todo el alumnado que realizó la evaluación continua (e incluso quien no lo hizo) ha participado en el Proyecto.
- Difusión universal y gratuita para los artículos.

<b>Debilidades observadas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No todos los artículos fueron finalmente aceptados.</li> <li>- En ocasiones, las razones que se dieron para retirarlos no fueron coherentes, con la consiguiente desilusión por parte del alumnado.</li> </ul>
<b>Actuaciones y propuestas de mejora</b>
<p>Si se vuelve a poner en práctica, sería recomendable, considerando la experiencia de este curso,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guiar más al alumnado en la elección de los artículos.</li> <li>- Dar más pautas específicas del modo de redacción que Wikipedia espera de sus artículos.</li> </ul>

***Salamanca, 27 de junio de 2013***



Fdo. Isabel M. Barrios Vicente